



Netanya Academic College
1 University St.



JOURNÉE MONDIALE DE LA FRANCOPHONIE

NETANYA ACADEMIC COLLEGE – AAEGE ISRAEL

INSTITUT FRANÇAIS DE TEL AVIV

DERIVES ET REPERES



20 mars 2013



CONFERENCE

16h 30: Accueil Inscription

17h: Ouverture

Claude Grundman-Brightman, Présidente du Campus francophone du N.A.C.

Olivier Rubinstein, Directeur de l'Institut français,

Conseiller culturel et scientifique de l'Ambassade de France.

Ezra Charles Banoun, Secrétaire Général du Comité d'Animation de l'AAEGE Israël,

Association des Anciens Elèves de Grandes Ecoles et des Universités pour Israël



17h15 : Conférence

Daniel Dayan

Professeur de Théorie des Média à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris Membre de l'Institut Marcel Mauss, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.



LA GRENOUILLE ET LE SCORPION, LA DEMOCRATIE ET LES MEDIAS



Les Médias sont à la fois le moyen et l'incarnation d'un idéal démocratique élaboré au XVIII^e siècle. Cet idéal veut qu'un public rationnel et "informé" puisse, grâce à un savoir sur le monde et sur la société, juger en toute transparence des décisions de l'état. Ce modèle repose sur un socle fragile. Que signifie en effet le mot "Informé"?

Les médias chargés des nouvelles proposent-ils de l' "information" ou, sont-ils en fait les gestionnaires des flux et des rythmes de l'attention collective? La différence est de taille. Dans un cas les nouvelles informent. Dans l'autre cas elles constituent un spectacle qui peut ou peut ne pas contenir d'informations pertinentes. Que se passe-t-il, alors lorsque le contenu du spectacle a été calculé en fonction des gestes que l'on voulait imposer au regard des spectateurs? Que se passe-t-il, en outre quand cette approche s'accompagne d'un relativisme postmoderne face à la question de la vérité.?

Que l'information se transforme en "agit-prop" engage bien des dangers, et notamment celui de la calomnie militante. Selon un aphorisme rabbinique, toute calomnie "tue" simultanément trois personnes: celle que vise la calomnie, celle qui l'émet, celle qui l'écoute. Transposé aux médias, cet aphorisme trouve une illustration immédiate. La calomnie vise évidemment à "tuer" symboliquement celui qui en pâtit. Elle tue aussi celui qui la profère puisque, en dépit d'apparents avantages, elle sape la crédibilité de l'institution journalistique. Elle "tue" enfin celui qui l'entend, en transformant la sphère publique en un théâtre de faux-semblants.

S'il est porté par des "institutions productrices de factualité", le désintérêt pour la notion d'une vérité factuelle peut alors aboutir à la création d'un monde commun imaginaire, mener à un brouillage de l'univers moral, susciter un Don Quichottisme de masse.

Terminons cette introduction par une petite fable en anglais

Once upon a time there was a frog about to jump in the river. The frog had a poor sight and wore heavy glasses. Yet it was a better frog than most other frogs. A scorpio came along and asked the frog: "Would you take me to the other bank, please?"- "Why should I?" answered the frog. "Because I shall serve as your eyes" said the scorpio. "I shall monitor the river while you swim, warn you of all dangers and provide you with constantly updated reports" - "Well...Fine" said the frog. "Get on board!". The scorpion took a seat on top of the frog's back and started reporting. When the team reached the middle of the river the scorpion stung the frog. "Why are you doing this to me?" were the last words of the drowning, frog.." Were'nt you supposed to be my eyes?"



COCKTAIL- EXPOSITION



19h: Cocktail- Exposition

D'une rive à l'autre, nouveaux repères...

Les artistes qui exposent et se produisent lors de cette journée mondiale de la francophonie, ont cela en commun: immigrants francophones et diplômés de l'Enseignement Supérieur, ils ont décidé, après leur aliya, de se consacrer aussi, ou totalement, à un travail de création artistique.

Yoel Koskas

Ingénieur en aéronautique
Master de mécanique
Photographe
Jérusalem



Arrêter le temps, un instant, pour imprimer une émotion, une vision, un certain regard. Composer une réalité sur un instantané. Faire partager un sentiment, tel est ma vision de la photographie l'émotion"

Sandrine Kespi

Psychologue - Ecole d'Orthophonie-Paris VI
Illustratrice, peintre, maquilleuse d'enfants



Vibrer à chaque rencontre et en garder le meilleur, en faire une pièce de l'édifice et élaborer, ne jamais cesser d'apprendre.... la quête spirituelle

Xavier Barbe Rachmiel

Maitrise de Lettres, Sorbonne
DESS obtenu au CELSA
Peintre, graphiste
www.bibus-art.com



... et c'est à cet instant magique en fermant les yeux que vous aussi, en découvrant les têtes de BIBUS, vous vous rappellerez toutes ces têtes qui peuplent v otre mémoire et vous laissent perplexe devant ce sentiment d'infini... la parole



SPECTACLE MUSICAL



20h: Spectacle Musical

Après m'être investie par sionisme pour Israël pendant des années, je me permets de vivre ma seconde passion en me réalisant dans un art qui me donne le bonheur de partager et de m'exprimer par la chanson, la danse et la comédie comme j'en ai toujours rêvé...l'amour

Françoise

BA de Psychologie de
Yeshiva University – N.Y.
Etudes juives à
Michelet Bayt Vegan
Jérusalem
Chanteuse



Paris-Jazz est un concert qui transporte le public, le temps d'une soirée, dans un monde où la poésie française et la romance du Jazz se rencontrent en paroles et en musique.

Il est constitué d'une sélection parmi les plus beaux morceaux de jazz en anglais, ainsi que de chansons françaises pour lesquelles ont été composés des arrangements musicaux nouveaux, de style blues, funk, jazz, musique latine, etc., ce qui permet au public de retrouver les titres qu'il aime tout en les redécouvrant sous un nouveau revêtement musical.

La formation comporte six artistes: Françoise, qui chante et danse sur une partie des chansons, quatre excellents musiciens de Jazz, piano, contrebasse, batterie et saxophone, ainsi qu'un danseur professionnel qui danse sur scène et avec le public.

musique

renseignements

INSCRIPTION OBLIGATOIRE:

francophonie010@netanya.ac.il ou webmasteraeage@gmail.com

RENSEIGNEMENTS:

Nicole: 09 860 78 98 Ezra: 050 755 4040

ENTRÉE 70 NIS: CONFERENCE-BUFFET-EXPO ET SPECTACLE

TARIF ABONNÉS: 50 NIS

NETANYA ACADEMIC COLLEGE

1, University St, Kiriath Yotshak Rabin, Netanya 42365 ISRAEL

TEL: +972 98 60 78 98

www.netanya.ac.il